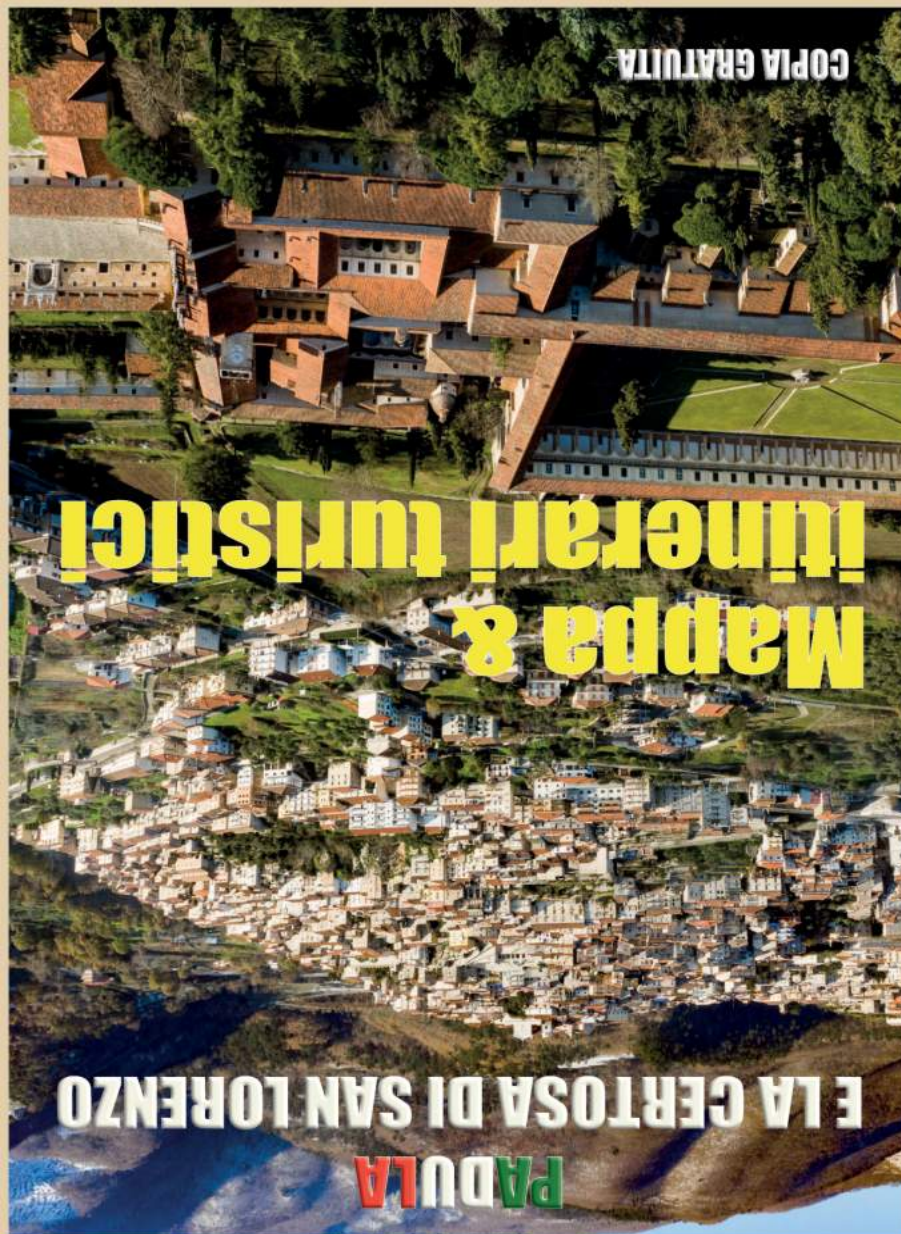




LA CERTOSA DI SAN LORENZO

È UN EX MONASTERO, OGGI UNO DEI COMPLESSI MONUMENTALI PIÙ GRANDI DELL'ITALIA MERIDIONALE, PATRIMONIO UNESCO, TRA I PIÙ VASTI IN EUROPA.

LA COSTRUZIONE, INIZIATA PER VOLERE DI TOMMASO SANSEVERINO NEL 1306 DURÒ FINO AL '700. LA CORTE ESTERNA È DOMINATA DALLA GRANDE FACCIATA BAROCCA, LA CHIESA CONSERVA GLI ALTARI CON LE RAFFINATE DECORAZIONI POLICROME IN SCAGLIOLA CON INSERTI IN MADREPERLA, GLI AFFRESCHI DEL XVI – XVIII SECOLO, IL PAVIMENTO A MAIOLICHE SETTECENTESCHE, I CORI LIGNEI INTAGLIATI E INTARSIATI DEL PRIMO CINQUECENTO. MAGNIFICO LO SPETTACOLO DEL CHIOSTRO GRANDE, UNO DEI PIÙ ESTESI AL MONDO, PRESENTA DUE ORDINI DI PORTICI E BEN 84 ARCHI. LUNGO IL PORTICO SI APRONO I QUARTIERI DEI CERTOSINI ED IN FONDO, IN UNA TORRE OTTAGONALE, LO SCENOGRAFICO SCALONE ELLITTICO.



Percorsodi visita

01. Corte esterna
 02. Chiostro dellaforesteria
 03. Corte dei granai
 04. Chiesa/coro dei conversi cappellelaterali
 05. Sagrestia
 06. Chiesa/coro dei padri
 07. Sala delle campane
 08. Sala del tesoro
 09. Sala del capitolo
 10. Cimitero antico
 11. Cappelladel fondatore
 12. Refettorio echiostro
 13. Cucina
 14. Cantina*
 15. Chiostro dei procuratori
 16. Cella del priore
 17. Scalaellicoidale / biblioteca*
 18. Chiostro grandeecimitero nuovo
 19. Cella
 20. Scaloneellittico
 21. Parco / desertum
- ma.MuseoArcheologico Provinciale della lucaniaoccidentale

* Ambientenorm. chiuso

effenve

Casa Museo Joe Petrosino
Padula- New York - Palermo
Vita e Morte di un Detective
1860 - 1909

MuseoCivico Multimediale
Moti Risorgimentali - Moti Reazionari
Spedizione dei 300 di Pisacane
Storia antica del Vallo di Diano

MODALITÀ DI ACCESSO AL MONUMENTO

IL MONUMENTO È APERTO TUTTI I GIORNI DALLE ORE 09:00 ALLE ORE 19:30, ULTIMO INGRESSO ORE 19:00.

CHIUSURA SETTIMANALE IL MARTEDÌ.

IL NUMERO DEGLI AMBIENTI APERTI AL PUBBLICO PUÒ SUBIRE DELLE VARIAZIONI PER PARTICOLARI ESIGENZE DI SERVIZIO.

LE VISITE GUIDATE AL MONUMENTO SONO CONSENTITE SOLO ALLE GUIDE TURISTICHE DELL'UNIONE EUROPEA, MUNITE DI LICENZA (DM 11 DICEMBRE 2015).

E' CONSENTITO FOTOGRAFARE CON MEZZI ELETTRONICI SENZA USO DI FLASH O DI QUALSIASI FONTE DI ILLUMINAZIONE ARTIFICIALE, È VIETATO L'USO DI ASTE TELESCOPICHE PER SELFIE, LE FOTO ESEGUITE NON DOVRANNO AVERE SCOPO DI LUCRO.

E' CONSENTITO L'INGRESSO AI CANI CON LE SEGUENTI PRESCRIZIONI:

- I DETENTORI DEGLI ANIMALI SONO TENUTI A MUNIRSI DI PALETTA E SACCHETTO PER RESIDUI ORGANICI.

- I CANI DI TAGLIA GROSSA DOVRANNO ESSERE MUNITI DI MUSERUOLA E GUINZAGLIO CORTO, L'ACCESSO SARÀ LORO CONSENTITO SOLO PER GLI SPAZI APERTI.

- I CANI DI TAGLIA PICCOLA DOVRANNO ESSERE PORTATI IN BRACCIO O IN APPOSITO TRASPORTINO.

- È VIETATO TOCCARE E SEDERSI SULLE OPERE.

- ALL'INTERNO ABBASSARE IL TONO DELLA VOCE E IL VOLUME DELLA SUONERIA DEL TELEFONO.

RISPETTARE LE NORME VIGENTI IN TEMA DI TUTELA DELLA SALUTE.

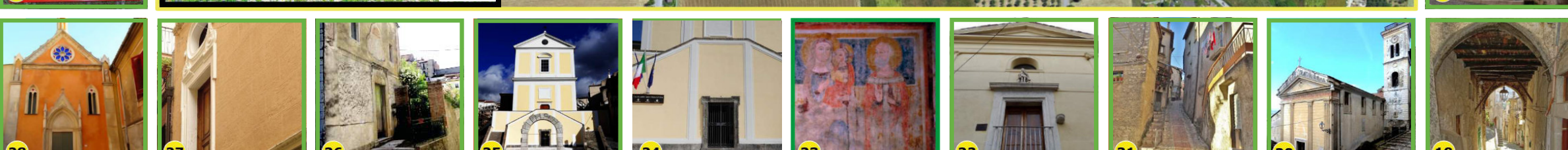
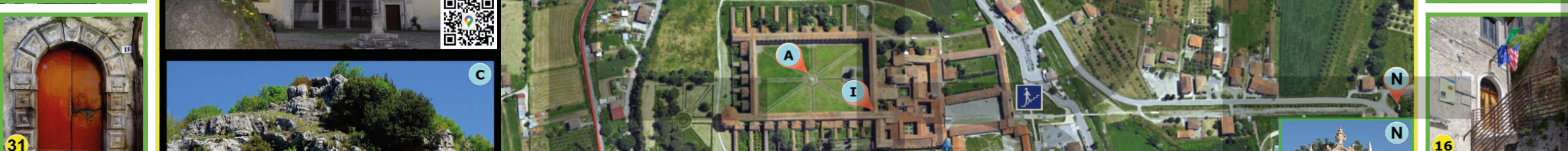
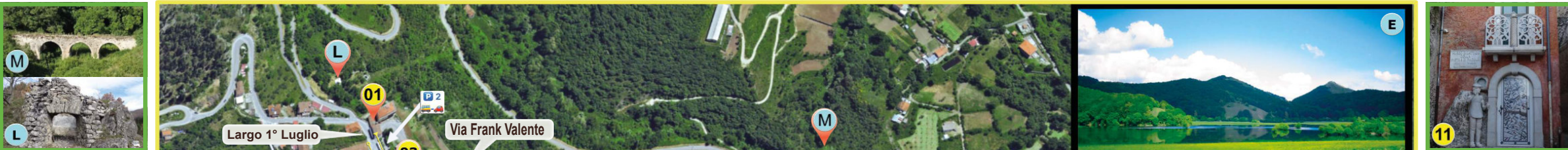


È VIETATA LA RIPRODUZIONE INIZIATIVA SENZA FINI DI LUCRO



Benvenuti a Padula

CONSIGLI DI VISITA



Tour Centro Storico

01. Chiesa della Madonna del Carmine
02. Palazzo Fam. Romano
03. Busto Carlo Pisacane
04. Cappella S. Maria di Costantinopoli
05. Torri Angioine
06. Casa Padula
07. Chiesa di San Clemente
08. Museo Civico Multimediale
09. Museo del Cognome
10. Conv. S. Agostino e museo del presepe
11. Museo della pietra
12. Chiesa S. Maria la Civita
13. Chiesa S. Michele Arcangelo
14. Chiesa S. Nicola de Domnis
15. Affresco Bizantino
16. Casa museo Joe Petrosino
17. Chiesa di S. Martino
18. Chiesa S. Pietro Petroselli
19. Porta della Uliva
20. Chiesa San Giovanni Battista
21. Via Antonio Sanseviero
22. Chiesa San Vito
23. Affresco Bizantino
24. Sacario dei 300
25. Chiesa della SS. Annunziata
26. Cappella di S. Vincenzo
27. Cappella di San Paolo
28. Chiesa San Antonio
29. Monumento ai Caduti e vittime Civili
30. Porta di S. Antonio
31. Portale di pietra
32. Cappella Madonna del Carmelo

Tour altri luoghi

- A. Certosa di S. Lorenzo
B. Battistero Paleocristiano S. Giov. in Fonte
C. Eremo di San Michele alle Grottele
D. Convento di San Francesco
E. Area naturale di Mandranello
F. Chiesa di Sant'Alfonso
G. Chiesetta campestre di S. Maria
H. Geo parco
I. Museo Provinciale Lucania Occ.
L. Carcara/Fornace
M. Condotta medievale - Valle dei mulini
N. Monumento S. Bruno



Legenda

- 1 Certosa
- 2 Largo 1° Luglio
- 3 Via Frank Valente
- 4 Piazza Umberto I°
- 5 Scale ingresso Certosa
- 6 Ingresso e parcheggio visitatori con disabilità
- 7 Tour centro storico
- 8 Convento S. Francesco
- 9 Battistero Paleocristiano
- 10 Percorso pedonale centro storico
- 11 Ingresso visitatori con disabilità
- 12 Percorso auto e bus vs centro storico
- 13 Tour altri luoghi
- 14 Punto Panoramico



Distanza del percorso nel centro storico - Km. 3,76 pendenza max 35,7%
È consigliato l'uso di scarpe comode e un bastoncino di appoggio.

Padula in tour è una iniziativa privata senza fini di lucro. Si declina ogni responsabilità per eventuali inesattezze, deviazioni stradali, errori, impressioni od omissioni contenuti nei suggerimenti di visita.

